

CURRÍCULUM VITAE

Nombre

Ana Ixchel Mata Rodríguez

Fecha de Nacimiento

29 de Febrero de 1988

Lugar de Nacimiento

México, D.F

Nacionalidad

Argentina / Mexicana



Correo Electrónico

anamatar@gmail.com

Blogs

<http://aafd.tumblr.com>

<http://watat.tumblr.com>

Skype

anitamatar

LinkedIn

www.linkedin.com/in/ana1mata

Semblanza

Ana Ixchel Mata Rodríguez (México, D.F, 29 de Febrero de 1988) es psicóloga social, Danza/Movimiento Terapeuta, Maestra en Derechos Humanos, cineasta independiente y gestora cultural. Se interesa por temas relativos a la acción colectiva, la salud mental, el bienestar psicosocial, los estudios de género y los derechos humanos. Actualmente es coordinadora de vinculación y gestión internacional de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género en Argentina, desarrolla proyectos audiovisuales independientes y se dedica a la atención de víctimas de violencia de género y otras violaciones a los DDHH.

EXPERIENCIA LABORAL

Psicología y derechos humanos

- Pasantía profesional en la Clínica Especializada Condesa // Investigación construida con historias de vida de la población transexual seropositiva atendida // 2011
- Pasantía profesional en la organización Educación con niños, niñas adolescentes y jóvenes en situación de calle (EDNICA) // Investigación de los vínculos entre los concurrentes al centro de día // 2012
- Investigadora // Tesis de licenciatura en psicología social // Cómo afecta a los voluntarios de Médicos Sin Fronteras la atención a migrantes en el Estado de México // 2012-13
- Co-investigadora en el Estudio: “Análisis de los alcances de las políticas públicas de inclusión a través de servicios de educación media superior del Gobierno del Distrito Federal en la vida cotidiana de las y los jóvenes” a cargo de la Dra. Úrsula Zurita (FLACSO, México), comisionada por Evalúa D.F. al Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C, 2014
- Coordinadora de Comunicación y miembro del Secretariado de la Asociación Internacional para el Estudio de Recursos Comunes (IASC, por sus siglas en inglés), 2013 a 2015
- Coordinadora de Comunicación del Premio Elinor Ostrom, 2013 a 2015
- Coordinadora en Vinculación Social de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, 2013 a la fecha
- Acompañante Terapéutico en Ágora, FundAT, Buenos Aires, desde Octubre del 2015 hasta Mayo 2016
- Psicóloga y Danza Movimiento Terapeuta en Ananké, Tratamientos de las adicciones (Lanús, Buenos Aires), desde Enero 2016

Cine

Documental

- Miembro fundador y participante de la escritura e investigación para el documental web AguaMx, Cienfuegos Films, 2013
- Escritura del cortometraje de presentación de la investigación Mujeres En El Sistema Penitenciario en México, Justicia, Género y Ciudadanía Estratégica (JUSGECE), A.C., 2013
- Escritura del cortometraje de presentación de la investigación ¿Los Usos y Costumbres violan los DDHH de las niñas, niños y adolescentes indígenas?, Colectiva Ciudad y Género, A.C., 2013
- Documentalista del proyecto *Recursos comunes, territorio y migración*, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, 2013 al 2015

Guionismo

- Escritura del largometraje *Mi universo en minúsculas* de Hatuey Viveros. Ganador del Concurso de Ópera Prima 2010 del Centro de Capacitación Cinematográfica y estrenada en México en septiembre, 2013
- Escritura del guión de cortometraje *Al final del día* de Mariana Musalem, Centro de Capacitación Cinematográfica, 2011
- Co-escritura del largometraje *An accidental memory in caso of death* de Gabriel Diazmercado, Taller de Desarrollo de Ópera Prima del Centro de Capacitación Cinematográfica, 2013
- Escritura del cortometraje *Casi transparente* de Ana Mata, La Limonada Taller y Tunguska Films, 2013
- Escritura del guión de cortometraje *El Aire Delgado* de Pablo Giles, Centro de Capacitación Cinematográfica, 2013

Gestión Cultural

- Miembro co-fundador y curadora de Mutante; colectivo encargado de la promoción cultural para la conciencia colectiva, 2011
- Editora en Jefe y Community Manager de Mutante; colectivo encargado de la promoción cultural para la conciencia colectiva, 2013
- Locutora de La Mariscada, programa con perspectiva de género en NoFM Radio (nofm-radio.com), octubre 2013 a la fecha
- Columnista del #MicroDiario de mini ficción para Mutante, septiembre 2014 a la fecha

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Diploma en Inglés, Cambridge English: Proficiency (CPE), Cambridge University, 2006
- Diploma de Instructora de la técnica corporal Movimenti della Via della Salute, Italia, 2006
- Diplomado de Guión, Centro de Capacitación Cinematográfica, 2009
- Licenciatura en Psicología, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 2013
- Maestría en Derechos Humanos y Democratización en América Latina y el Caribe, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2015
- Maestría en Danza Movimiento Terapia, Universidad Nacional de las Artes, 2015-2018

BECAS, CONCURSOS Y WORKSHOPS

- Participación en el curso de guión y producción de la Universidad del Sur de California, Escuela de Artes Cinemáticas (USC-SCA), durante el verano del 2008 en la ciudad de Los Ángeles, California. El curso es parte de una beca que da el Gobierno Norteamericano a estudiantes destacados.

- Becada por la Unión Europea para realizar la Maestría en Derechos Humanos y Democratización para América Latina y el Caribe en el Centro Internacional de Estudios Políticos de la Universidad Nacional de San Martín, 2014-15.

- Expositora en el Global Classroom 2015, conferencia organizada por la European Inter University Centre for Human Rights and Democratisation (EIUC) sobre la temática “El impacto de la Deuda Externa en los Derechos Humanos”, Mayo, 2015, Venecia, Italia.

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS

Personales

Español Excelentes capacidades de expresión oral, lectura y escritura

Inglés Excelentes capacidades de expresión oral, lectura y escritura

Francés Buenas capacidades de expresión oral, lectura y escritura

Italiano Buenas capacidades de expresión oral, lectura y escritura

Técnicas

• Word • PowerPoint • Excel • Final Draft 9 • Final Cut Pro • Adobe Photoshop • Prezi • Blogspot • Tumblr • Wordpress • Facebook • Twitter • Instagram • Pinterest • LinkedIn

Artísticas

• Guionismo • Escritura creativa • Adaptación • Fotografía fija • Realización cinematográfica • Dirección creativa • Supervisión de continuidad • Edición • Danza • Actuación • Teatro • Asistencia de dirección

Organizativas

Soy una persona flexible y tengo una natural disposición para el liderazgo y el trabajo en equipo. Éstas particularidades han permitido que me desarrolle especialmente como coordinadora o

directora en proyectos tanto académicos como artísticos o de organizaciones de la sociedad civil. Soy organizada, creativa y puntual. En mi desarrollo cumpliendo funciones de coordinación en festivales de cine, como coordinadora de comunicación, editora en jefe y community manager, he podido demostrar la capacidad de manejar numerosas responsabilidades simultáneas con éxito. Aprendo rápidamente, con curiosidad y entusiasmo. Estoy siempre lista para trazar planes que apunten a los objetivos planteados y feliz de continuar mi desarrollo profesional.