

**TITULACIÓN**

2011 - 2013

Beca del Programa Internacional de Becas de la Fundación Ford, con la contraparte del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica –CIRMA, de Guatemala

**Máster Oficial en Gestión Cultural  
Universidad de Valencia y Universidad  
Politécnica de Valencia, España.**

Tesina: “Del pasado-presente silenciado al presente-futuro de voces múltiples. Los procesos de construcción, expresión, intercambio e institucionalización de memoria(s) en Argentina, como ámbito de una gestión cultural comprometida”.

1999 – 2002

**Técnico Superior en Artes Plásticas, especialidad  
en pintura  
Escuela Nacional de Bellas Artes San Alejandro,  
La Habana, Cuba.**

## EXPERIENCIA LABORAL

---

1996 - 2011

- **Coordinadora de equipo de mediación pedagógica y producción de material didáctico para la educación popular - Conceptualizadora gráfica de producción editorial y audiovisual**

El equipo estuvo conformado por mediadores, artistas y diseñadores, para la elaboración de material pedagógico de educación popular con adultos y niños. La mayoría de estos materiales son ilustrados profusamente con dibujos, pinturas y/o fotografías propias o de los ilustradores del equipo. Más de 50 publicaciones y 4 documentales cortos realizados. (Ver adjunto: Publicaciones y documentales realizados).

2011

- **Asistente de producción para el Proyecto “6 mil millones de otros. Objetivos del Milenio para el Desarrollo” en Guatemala** (equipo de realización audiovisual de Francia, dirigido por el fotógrafo Jean Arthus Bertrand – Fundación GoodPlanet)

2007 - 2011

- **Responsable de la Comunicación Social del Programa de Reducción de Riesgos en el Proceso de Reconstrucción del Hábitat Comunitario –PROHABITAT-** Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo – Guatemala.

Algunas funciones:

- Implementación de la **estrategia de comunicación** del programa hacia comunidades, ONGs socias, donantes e instituciones de Gobierno y del Sistema de Naciones Unidas
- Diseño de **materiales de visibilidad** (trifoliar, mantas y rótulos para cada comunidad, informes gráficos, exposiciones en foros y eventos, portadas de diversos materiales producidos por las ONGs socias y gobiernos locales, etc.)
- Diseño y alimentación de **página web** del programa
- **Cobertura fotográfica** de las acciones del programa para informes, página web, reportajes gráficos, exposiciones en comunidades y eventos, etc.
- **Cobertura en video** de las acciones del programa.
- Dirección, guión y cámara en la **producción de cuatro documentales** finales.
- Mediación pedagógica y coordinación de la **producción del Manual de mantenimiento de la vivienda**: “¿Cómo cuidar mi casa y mi comunidad?”
- Mediación pedagógica de materiales diversos sobre gestión de riesgos y diseño de **material didáctico** para uso comunitario.
- **Asesoría y acompañamiento** a ONGs, instituciones del Estado y organizaciones locales en la elaboración de productos comunicacionales diversos.

2007

- Otros.
- Mediación, fotografía, diseño y diagramación de **Guía Básica para Comadronas “El Temascal”**. Asociación Vivamos Mejor, Sololá, Guatemala.
- Mediación, diseño, diagramación y coordinación del trabajo de ilustración y validación de **Módulos Técnicos para el Diplomado sobre el Modelo Incluyente en Salud** para la formación de auxiliares en enfermería comunitaria en poblaciones mayoritariamente indígenas. ISIS – medicosmundi.
- Texto, mediación, diagramación, fotografía y montaje, coordinación del trabajo de ilustración para la **Guía de Conservación de Suelos**. (Principalmente destinada al departamento de Sololá) Cooperación Canadiense – SOCODEVI.

- Edición, diseño, diagramación e ilustración de:
  - **Plan de Emergencia Familiar**
  - **Guía para la estrategia del plan de emergencia comunitario**
  - **Manual de instrumentos para facilitadores en salud comunitaria**
  - **Block de referencias para el programa de prevención de la mortalidad materno-infantil**

Asociación Vivamos Mejor, Sololá, Guatemala.

2006

- **Responsable de la Comunicación Social del Programa Conjunto de Emergencia Post-Stan de Naciones Unidas en 6 departamentos asignados.** PNUD (PMA, FAO, OIT, PNUD)

Algunas funciones:

- Diseño de **estrategia de comunicación** en tres niveles: Comunidades afectadas por el Stan, equipo de trabajo del Programa Conjunto, Agencias y Donantes
- Diseño de **material impreso sobre prevención y mitigación de riesgos, atención a emergencias**, manejo y almacenamiento de alimentos, prevención de desastres por derrumbes y deslizamientos, inundaciones y desbordes de ríos, equipo mínimo de emergencia, organización de las Coordinadoras Locales y municipales de Reducción de Desastres y otros productos para la visibilización
- Diseño e implementación de la **metodología de abordaje**, organización y capacitación comunitaria en temas de prevención y atención a emergencias
- **Facilitación de talleres**
- Coordinación y comunicación con contrapartes
- **Trabajo con los medios** locales de comunicación
- **Registro fotográfico** de las actividades desarrolladas por el programa
- Entrevistas y **recopilación de testimonios**

2005

- Elaboración de presentaciones de power point y coordinación de la presentación final de los **resultados del programa en forma gráfica e interactiva**
- Organización de visitas de campo a las regiones atendidas
- **Definición de mensajes claves:** cuñas radiales, spots, tv, etc
- Diseño de **campana visual para promover la equidad de género y la participación de mujeres en los Consejos Comunitarios y Municipales de Desarrollo -COCODES y COMUDES.** (Selección de mensajes, fotografía y diseño de una serie de 3 afiches y asesoría en la producción de cuñas radiales) - Lagun Artean, Sololá.
- Mediación pedagógica de la **Política de Equidad de Género del CUC: “Comité de Unidad... de campesinas y campesinos”** (Creación de paquete didáctico compuesto por **6 cuadernillos** de discusión) - Comité de Unidad Campesina – CUC-
- Edición, Diagramación y Diseño de dos **Manuales de Género** – Cooperación Alemana – GTZ –
- Coordinación y dirección de video, guión y diseño de **cuento infantil y diseño de recetario/rotafolio** para el Programa Mundial de Alimentos en comunidades afectadas por el Stan – Programa Mundial de Alimentos –PMA-
- Diseño y producción de material didáctico para trabajar el tema de **Microcrédito para grupos de mujeres.** Friendship Bridge
- **Elaboración del proyecto** del Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria **para crear el Consejo Económico y Social en Guatemala**, compuesto por sector empresarial y sindical. Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria - nIMD  
(El proyecto fue aprobado por la cooperación internacional y dio lugar al proceso de conformación de dicha entidad, aproximadamente desde febrero de 2006)
- **Diseño metodológico para el abordaje comunitario que utilizaría el equipo de trabajo del Plan Nacional de Resarcimiento.**  
Programa Nacional de Resarcimiento –PNR
- **Sistematización gráfica** de la metodología para la construcción de un pensamiento estratégico implicada en el **Diálogo Multipartidario para la construcción de la Agenda Nacional Compartida.** Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria – nIMD
- **Sistematización** de la metodología utilizada en el **Diálogo Multipartidario para la construcción de la Agenda Nacional Compartida.** Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria – nIMD

2003 - 2004

- Edición, Diagramación e Ilustración de **ocho Módulos para el Diplomado de Salud Mental Comunitaria**. Cooperación Alemana - GTZ
- Elaboración de **Guía Metodológica** para el abordaje de los contenidos de la **Exposición Interactiva “¿Por qué estamos como estamos?”**. Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica -CIRMA
- **Diagramación de material de Diálogos** dentro de la Campaña “La diversidad es nuestra fuerza”. Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica -CIRMA
- **Mediación Pedagógica de cuatro Manuales de formación y capacitación con organismos de base de partidos políticos**. Gerencia Política – OEA
- **Mediación, Diagramación y Diseño de material sobre el Protocolo Facultativo de la Convención Sobre los Derechos del Niño** Relativo a la Venta de Niños, la Prostitución Infantil y la Utilización de Niños en la Pornografía. ECPAT - UNICEF
- **Mediación, Diagramación y Diseño de Plan Estratégico del Comité de Unidad Campesina** –CUC-
- **Apoyo en la facilitación pedagógica del Segundo Seminario para Líderes de Centro América y El Caribe**. Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica -CIRMA
- **Mediación, Diagramación y Diseño de tres folletos sobre Organización y manejo de Cuencas**. Fundación Defensores de la Naturaleza.
- **Investigación y realización del Informe sobre la Situación de la Niñez y la Adolescencia en el marco de los Acuerdos de Paz – 1996-2004**. UNICEF  
Diagramación, diseño y fotografías para la publicación de dicho informe.
- **Talleres comunitarios de consulta con niñez y adolescencia**. UNICEF
- **Diagramación del documento “VIH/SIDA y derechos laborales”**. Ayuda de la Iglesia Noruega
- **Mediación pedagógica, diagramación y diseño del folleto en versión popular de la Política de Asentamientos Humanos de la Región de Las Verapaces**. FIPA-AID / Consejo Nacional de Áreas Protegidas -CONAP
- **Elaboración de guía didáctica y cuadernos de trabajo para educación primaria en comunidades indígenas, sobre el tema**

2003

**de Valores e Identidad Mayas.** Fundación Rigoberta Menchú Tum

- Mediación, diagramación, fotografías e Ilustración de **folleto para el Programa de formación de lideresas “Mujeres organizadas, protagonistas de la historia”**. Unión Nacional de Mujeres de Guatemala - UNAMG

- **Diseño y coordinación del componente creativo de la Campaña de Mujeres Rurales** – Comisión Negociadora de Mujeres Rurales por la Equidad y Coordinadora de Mujeres por el Derecho a la Tierra y la Propiedad. Consejería en Proyectos – HIVOS - Países Bajos

Actividades:

- **Diseño de los materiales de difusión de la Campaña de Mujeres Rurales:** Afiches, trifoliales, volantes, telones vinílicos, productos publicitarios y otros.
  - **Taller creativo con 20 mujeres de diferentes regiones del país** para pintar murales y obtener insumos gráficos para la Campaña de Mujeres Rurales
  - **Fotografías de mujeres rurales** (participación y organización de una **exposición itinerante** de fotografía, dentro de la Campaña)
  - **Sistematización gráfica de la Campaña**
  - Mediación pedagógica, diagramación e ilustración de **“Las Mujeres Rurales Cuentan”**. Consejería en Proyectos
- **Trifoliar del Fondo de Proyectos Pequeños.** ICCO – Consejería en Proyectos
  - **Diseño, diagramación, ilustraciones y edición del Informe Anual 2002** (Ayuda de la Iglesia Noruega)
  - **Trifoliar y carpeta.** Ayuda de la Iglesia Noruega
  - **Diseño de afiche para el III Encuentro de Mujeres Indígenas de Oaxaca, Chiapas y Guatemala.** OXFAM Australia
  - **Diseño de afiche sobre los derechos económicos y sociales.** COODESC – PRODESSA
  - **Fotografías de un día en la vida de dos mujeres lideresas en Alta y Baja Verapaz.** Asociación Mujer Vamos Adelante -AMVA
  - Diseño de portadas, portadillas y fotos para **“Así han cambiado nuestras vidas”** y **“Así nos hicimos ciudadanas”** Programa “El papel de la Mujer Rural e Indígena en la consolidación de la Democracia” -Asociación Mujer Vamos Adelante -AMVA
  - **Participación en la realización del mural de la comunidad de**

**retornados de La Trinidad** Bajo la coordinación de Rogelia Cruz.

- **Participación con Caja Lúdica en la realización del mural sobre los derechos de los niños y las niñas**, en el muro perimetral del basurero de la zona 3, Ciudad de Guatemala.
- Diseño de trifoliar para el proyecto **“De víctimas de violencia a actoras de cambio”**. Consejería en Proyectos, ICCO
- **Paquete didáctico y afiche para promover el voto consciente, libre y secreto**. Fundación Rigoberta Menchú Tum

**2002**  
**(oct - dic)**

- **Presentación gráfica para el Encuentro de Mujeres Refugiadas Burma - Guatemala** (Consejería en Proyectos)
- Mediación, diagramación e ilustración de los folletos **"La Discriminación Étnica como Delito"** y **"Discriminación y Pobreza"**. Fundación Rigoberta Menchú Tum
- **Diseño de material gráfico diverso** para Caja Lúdica - Asociación civil -lúdico creativa- que trabaja con jóvenes y niños de barrios marginales de la ciudad y áreas rurales.
- **Diseño y diagramación de Boletín de Incidencia Ambiental. INCIDE**

**1999-2002**

**Especialidad de Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, San Alejandro, La Habana, Cuba**

Trabajando paralelamente, como parte del pénsum de estudios, en la capacitación de jóvenes y adultos, en diferentes temáticas relacionadas con el arte.

1998-1999

- **Investigación, elaboración, diagramación e ilustración de material didáctico sobre Educación Cívica y Derechos para el nivel primario.**

Proyecto CAPEC (Campaña Permanente de Educación Cívica con poblaciones indígenas) Fundación Rigoberta Menchú Tum.

Actividades Principales:

- Elaboración del contenido, diseño, diagramación e ilustración de **seis cuadernillos de trabajo para niños y niñas indígenas**, con base en la currícula y metodología propuesta por CAPEC.
  - **Talleres de capacitación a maestros** de Sololá, para implementar la propuesta metodológica de las Guías y Cuadernillos, así como para dar insumos y motivación para dinamizar el proceso educativo.
  - Creación e ilustración en acuarela y ténpera, de **un juego de memoria sobre símbolos patrios y símbolos comunales "Nuestros Símbolos"** (No se ha reproducido)
  - Diseño e ilustración de **afiche sobre Becas para el Plan de Formación de Promotoras y Promotores Cívicos.**
  - Diseño e ilustración de **afiche sobre Becas para Educación con pertinencia en Contextos Multiculturales.**
- Ilustración en acuarela de **20 afiches para rotafolio explicativo.** Plan Internacional

1999

**Mediación, diagramación e ilustración de materiales diversos:**

- Folletos educativos "**Nuestro compromiso como mujeres**" y "**Las mujeres y la Paz**" (Proyecto Mujer y Consejos de Desarrollo, Universidad de San Carlos de Guatemala.)
- **Trifoliales acerca de la imagen y funcionamiento de PLAN** Internacional, para difusión comunitaria. (Plan Internacional)
- **Juego didáctico "Aprender con Alegría"**, sobre los Acuerdos de Paz y los derechos de la niñez. (ilustración de tableros, fichas y textos). (PRONICE - Pro Niños y Niñas Centroamericanos)
- **Diferentes materiales sobre los Derechos de la niñez y los Acuerdos de Paz.** (PRONICE – Pro Niños y Niñas Centroamericanos)
- **Mediación pedagógica del Informe final del proyecto DIREPI** (Diagnóstico de la Realidad Educativa para Pueblos Indígenas en el área de Mesoamérica), con el objetivo de convertirlo en un instrumento didáctico útil para el trabajo de retorno de los resultados de la investigación a la comunidad, por parte de los facilitadores de campo.



1998

**Elaboración, diagramación e ilustración de distintos materiales:**

- **Afiche para el Encuentro Mesoamericano de líderes y Autoridades Indígenas**, a realizarse en Quetzaltenango (Universidad URACCAN, Municipalidad de Quetzaltenango, Alcaldía Municipal de Puerto Cabezas, Fundación Rigoberta Menchú Tum)
- **Ilustración de material para colorear, de cuatro artículos de la Constitución referidos al ambiente** (IDEADS – Instituto de Derecho Ambiental y Desarrollo Sostenible)
- **Afiche “Conozcamos PLAN”** (Plan Internacional)
- Ilustración en acuarela de **12 láminas para rotafolio** con temas relacionados con Salud Mental, para trabajar con población afectada por el conflicto armado. (PRONICE)
- Texto, diseño, diagramación e ilustraciones de una **Guía didáctica para trabajar el tema de los Derechos de la Niñez: “Conozcamos nuestros Derechos”** (Fundación Rigoberta Menchú Tum)
- Texto, diseño, diagramación e ilustración del folleto **“Acuerdo sobre identidad... hacia una nueva nación”** y de la Guía para trabajarlo con niños y niñas **“Que todos los niños y niñas conozcan el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas”** (Fundación Rigoberta Menchú Tum)

1997

- **Investigación y elaboración de contenidos curriculares y metodológicos para el área de Educación Cívica a nivel primario**  
Proyecto CAPEC (Campaña Permanente de Educación Cívica con poblaciones indígenas)

Actividades Principales:

- **Diseño de currículo intercultural** del área de educación cívica
- **Coautoría de Guía Didáctica y Metodológica**, así como de la **Guía Temática** para maestros/as de Educación Primaria.
- Diagramación de materiales educativos: **Guías, cuadernillos y juego de memoria de los símbolos**

- Diseño, ilustración y mediación pedagógica de documentos de educación popular (Fundación Rigoberta Menchú Tum)

Folletos publicados:

- **"Municipio y Participación"**
- **"¿Qué es el Código Municipal?"**
- **"Las leyes que permiten la participación"**

- Ilustración en acuarela y tempera de carátula para **“Participación Ciudadana de los Pueblos Indígenas de Guatemala”** – Fundación Rigoberta Menchú Tum.
- **Ilustración de diversos materiales comunicacionales** como logotipos y trifoliales. Fundación Rigoberta Menchú Tum.

---

#### 1996 - 1997

- **Sistematizadora y Facilitadora del Proyecto Q´anil de Difusión Participativa del Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas.** (PNUD - Fundación Rigoberta Menchú Tum)
- Logros principales:
- **Documentación y sistematización** de las opiniones y propuestas de 956 comunidades en 122 municipios, en los encuentros acerca del Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas .
  - **Facilitación de talleres y capacitación** del equipo de facilitadores.
  - **Mediación pedagógica, diseño e ilustración de “Conozcamos el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas”** elaborado para dar a conocer dicho acuerdo de paz en comunidades rurales del país, al comenzar el período democrático inmediatamente posterior a la Firma del Acuerdo de Paz Firme y Duradera, de 1996.

## **EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**

### **Exposición colectiva e itinerante de fotografía: “Por qué estamos como estamos”**

Inauguración: Museo de la Universidad de San Carlos –MUSAC-.

Otras presentaciones en diferentes lugares del interior y la capital.

### **Exposición colectiva e itinerante de fotografía: “Estar juntas es nuestra fuerza”**

Inauguración: Centro de Formación Española, Antigua, Sacatepéquez.

Otras presentaciones en diferentes lugares del interior y la capital.

### **Exposición “Recreación del Origen” (Tesis de graduación)**

Galería del Centro Histórico, Edificio de Correos.

Guatemala, centro.

### **Exposición Blanco y Negro (1 x 1)**

“Homenaje a la vida”

Barrilete en papel de china y caña.

Galería del Centro Histórico, Edificio de Correos.

Guatemala, centro.

### **Primer Salón de la Asociación Hermanos Saíz**

Instalación: "Ollin Yollistli" el Barrilete del Movimiento Continuo. Papel de china, cañas, ceniza. Diámetro: 3.5 m.

La Habana, Cuba.

### **Exposición Personal y Tesis de Graduación “Recreación del Origen”**

Instalación pictórica (óleo, acrílico, tintas, técnicas mixtas) , azúcar, tierra, velas.

Galería Amelia Peláez, Escuela Nacional de Artes Plásticas, San Alejandro.

La Habana, Cuba.

### **Salón - Taller Internacional de Estudiantes "Académica 2001"**

Dos menciones especiales por la obra: "El Mito como Tiempo y Palabra"

Calado en papel y acuarela.

La Habana, Cuba.

### **Exposición Personal "El mito como tiempo y palabra"**

Acuarelas y técnicas mixtas sobre la novela de Miguel Angel Asturias, "Hombres de Maíz"

Casa Comal, Guatemala.

### **Homenaje Nacional a John Lennon (Salón)**

Obra seleccionada para la exposición de jóvenes artistas (S/T)

La Habana, Cuba.

### **Talleres de Artes Plásticas para la Comunidad**

La Habana, Cuba.

## **FORMACIÓN Y CAPACITACION EXTRACURRICULAR**

**2013 Práctica profesional (160 horas) en el Proyecto Cultural La Nau, de la Universidad de Valencia**, trabajando en el ámbito de la gestión museográfica y didáctica de las exposiciones temporales.  
Valencia, España.

**2012 Simposio Internacional de Museología: “Nuevas prácticas, nuevas audiencias. A 40 años de la Mesa de Santiago”**. Participación en las mesas de: Historia y construcción de memoria, Museos y diversidad cultural, Museos y participación social.  
Centro Gabriela Mistral -GAM-.  
Santiago de Chile, 2 y 3 de octubre de 2012.

**2012 17ª. Conferencia Internacional de Historia Oral: “Los retos de la historia oral en el Siglo XXI: diversidades, desigualdades y la construcción de identidades”**. Participación en las mesas de: Patrimonio, museos e historia oral; La historia oral y la imagen audiovisual; Memoria, historia oral y dictaduras; Arte, cultura, memoria e Historia Oral; Migraciones, memorias del exilio, diásporas, y la huella de las fronteras en la memoria; Memorias, política y militancias; otras.  
Buenos Aires, Argentina, 3 al 7 de septiembre de 2012.

**2012 I Jornada de Museos Locales: “De l’objecte a l’exposició. Com mostrar i exhibir les colleccions etnològiques locals”**, organizada por el Museo Valenciano de Etnología de la Diputación de Valencia.

**2012 “Etnoxerrades 2012”, Tercer Ciclo: “Converses des de l’antropologia al Museu Valencià d’etnologia”. Cultura i societat**. Organizadas por el Museo Valenciano de Etnología de la Diputación de Valencia.

**2009 Curso de Dirección de Arte - Organización, preparación y diseño escenográfico para cine y televisión**. Escuela de Cine y TV de Casa Comal, Guatemala.

**2008 Taller de producción de documentales**. Escuela de Cine y TV de Casa Comal, Guatemala.

**2007 Diplomado Gestión de Riesgos y Planificación Estratégica Territorial** apoyo del proyecto -Gestión de riesgos naturales y de los recursos para la sostenibilidad territorial de Centroamérica IILA, por SEGEPLAN, INAP, USAC, PNUD, IILA, UNIPA y Instituto di Geoscienze e Georisorse de Pisa  
Quetzaltenango, Guatemala

**2003 Diplomado en Mediación Pedagógica** (suspendido por la institución)  
Bajo la coordinación de Francisco Gutiérrez - PRODESSA  
Con el aval universitario de URACCAN

**1997 - Escuela de Mediación Intercultural**  
**Universidad Nacional Autónoma de Madrid**

Taller sobre Interculturalidad y Mediación Intercultural, impartido a personal de la Fundación Rigoberta Menchú Tum  
Instructor: Dr. Carlos Jiménez  
Guatemala, Ciudad.

**1987 - UNESCO**

Curso de Elaboración de materiales de educación popular para adultos. Managua, Nicaragua.

**Otros seminarios, talleres y/o conferencias** sobre derechos humanos, coyuntura política (en Guatemala) y gestión del patrimonio material e inmaterial y exposiciones (en Valencia, España).

## **OTRAS HABILIDADES**

Computación:

- Office, Photoshop, Free Hand, Programas de edición de video (funciones básicas)

Artísticas:

- Pintura, grabado, ilustración
- Fotografía y Video
- Diseño editorial

Gestión cultural con énfasis en museos

## **Referencias laborales y personales:**

### En Guatemala:

Dra. Rigoberta Menchú Tum – Premio Nobel de la Paz – Fundación Rigoberta Menchú Tum

Gustavo Meoño Bremer (Director del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala y promotor del proyecto para la creación de un espacio de memoria en las instalaciones de dicho archivo) – gustavo.meono@gmail.com

Enrique Corral Alonso (Director de la Fundación Guillermo Toriello –FGT-  
<http://www.fgtoriello.org.gt/>) – ecorralonso@yahoo.es

Rafael Herrarte Méndez (Ex Director del Programa Nacional de Resarcimiento – Actualmente: Director del Centro de Análisis Forense y Ciencias Aplicadas –CAFCA-  
<http://www.cafcaguatemala.org>) – rafaherra@gmail.com

### En Argentina:

Ana González (Antropóloga. Profesora Adjunta de la cátedra de Cultura de Paz y Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Buenos Aires) – Cel: 011 15 54061659 – chinigon@hotmail.com

Isabel Fernández Blanco (Consejo Federal de Sitios de Memoria) – Tel: 51676500 Int. 6613 - isabelfblanco@gmail.com

María Eugenia Mendizábal (Equipo de Coordinación del Programa para la Recuperación de la Memoria del Ex-CCDTyE “Olimpo”) – Cel: 011 15 40260568 – marumendi@yahoo.com

Verónica Jeria (Museo Nacional de Etnología - Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos) - Cel: 011 15 41735221- laluvero@yahoo.com.ar

Marcelo Ochoa (Ex Coordinador PROHABITAT – PNUD-Guatemala – actualmente trabajando en Villegas, Argentina) - Cel: 0221 15 4550117- marce\_ochoa58@hotmail.com

Ricardo Canevari (Ex Coordinador Programa de Emergencia Post Stan del Sistema de Naciones Unidas en Guatemala – actualmente trabajando en Argentina) – Cel: 011 15 31129459 – canivari.ricardo@gmail.com

MATERIAL IMPRESO – PRODUCCIÓN EDITORIAL / Gabriela Porras

Año de realización	NOMBRE O TEMÁTICA DEL MATERIAL CREADO	TEXTO ORIGINAL	COORDINACIÓN	MEDIACIÓN DEL TEXTO	DISEÑO / CONCEPTO	DIAGRAMACIÓN	ILUSTRACIÓN / FOTO	DESCRIPCIÓN DEL FORMATO	INSTITUCIÓN NACIONAL O INTERNACIONAL
2011	Guía Básica para Comadronas “El Temascal”							Libro ilustrado / 59 págs	Vivamos Mejor
2011	Manual de Conservación de Suelos							Libro de texto ilustrado / 61 págs	PROSOL - SOCODEVI
2010	Serie de 6 Módulos para Diplomado en Salud “Por un modelo incluyente en Salud”							6 libros / cantidad páginas variables	ISIS – Instituto de Salud Incluyente - Medicusmundi
2010	Guía metodológica para apoyar el trabajo de las y los promotores de salud comunitaria							51 páginas ilustradas	CEIBA
2009	El calendario circular de la Gestión de Riesgos							Disco circular ilustrado de 37”	PNUD - NU
2009	¿Cómo cuidar mi casa y mi comunidad? Manual de mantenimiento de la vivienda.							1 libro	PNUD - NU
2007	Colección Plan de Emergencia Familiar para la reducción de la mortalidad infantil							2 libros 1 afiche	Vivamos Mejor
2007	“Comité de unidad... de campesinas y campesinos”, versión mediada de la Política de Equidad de Género del Comité de Unidad Campesina							6 folletos	Comité de Unidad Campesina -CUC
2006	El manual de la emergencia							1 folleto	PNUD - NU
2006	El morralito de la emergencia							folleto p colorear	PNUD - NU
2006	Guardar la comida como las hormigas							1 folleto	PNUD - NU
2006	Que la montaña no le caiga encima							1 folleto	PNUD - NU
2006	Agarrémosle la onda al río							1 folleto	PNUD - NU

2006	Microcrédito para organizaciones de mujeres							Serie de 4 afiches	Friendship Bridge
2006	Promoción de la participación de las mujeres en los Consejos de Desarrollo							3 afiches	LagunArtean
2006	2 Manuales de equidad de género							2 libros	GTZ – Coop Alemana
2005	8 Módulos Educativos para el Diplomado de Salud Mental Comunitaria							8 libros	GTZ – Coop Alemana
2005	4 Manuales para fortalecer las organizaciones de base de los partidos políticos							4 folletos	Univ. Rafael Landívar - OEA
2005	Protocolo facultativo sobre venta de niños, prostitución infantil, utilización de la niñez ...							1 desplegable	UNICEF
2005	Versión mediada del Plan estratégico del Comité de Unidad Campesina							1 folleto	Comité de Unidad Campesina -CUC
2005	“Organización para la vida”, “El bosque, la cuenca y la vida” y “El agua y la vida”							3 folletos texto/ilustración	Defensores de la Naturaleza
2004	Informe sobre la situación de niñez y la adolescencia en el marco de los Acuerdos de Paz							1 libro (101 pags)	UNICEF
2004	HIV SIDA y derechos laborales							1 folleto	Ayuda de la Iglesia Noruega
2004	Versión mediada de la Política de Asentamientos Humanos de las Verapaces							1 folleto	FIPA-AID
2003	Mujeres organizadas protagonistas de la historia							1 folleto	Unión Nacional de Mujeres de Guatemala - UNAMG
2003	Fondo de pequeños proyectos							1 desplegable	Consejería en Proyectos
2003	Las mujeres rurales cuentan – versión popular							1 folleto	Consejería ...
2003	Afiches para la campaña de mujeres rurales “Es tiempo de hablar”							3 afiches	Consejería ...
2003	Gigantografías para la campaña de mujeres rurales “Es tiempo de hablar”							11 telas 5 m x 2 m	Consejería ...
2003	Presentación de la campaña de mujeres rurales “Es tiempo de hablar”							1 trifoliar	Consejería ...
2003	Volantes con testimonios de mujeres rurales para la campaña “Es tiempo de hablar”							Diferentes volantes	Consejería ...
2003	Informe Anual -2002- de Ayuda de la Iglesia Noruega							1 folleto	AIN
2003	Afiche Tercer Encuentro de Mujeres Indígenas (Chiapas, Oaxaca, Guatemala)							1 afiche	OXFAM



2003	Afiche sobre los Derechos Económicos, Sociales y Culturales							1 afiche	Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA
2003	"Así cambiaron nuestras vidas" y "Así nos hemos hecho ciudadanas"							Portadas/foto	Asoc Mujer Vamos Adelante - AMVA
2003	"De víctimas de violencia a actoras de cambio"							1 desplegable/logo	ICCO/Consejería...
2003	"Voto conciente, libre y secreto" colección de materiales didácticos							Diversos	Fundación Rigoberta Menchú Tum - FRMT
2003	Afiche "Voto conciente, libre y secreto"							1 Afiche	FRMT
2002	"Discriminación y pobreza" y "La discriminación étnica como delito"							2 folletos	FRMT
2002	Boletín de Incidencia Ambiental							1 boletín	Instit. de Incid. Ambiental
1999	Ilustración de 20 afiches sobre el trabajo de Plan Internacional de Guatemala							20 afiches	Plan Internacional
1999	Guías didáctica y temática de Educación Cívica sobre derechos de los pueblos indígenas y derechos humanos (Educación primaria)							2 libros	FRMT
1999	Cuadernos de ejercicios para 5 grados de primaria sobre la temática de las guías							6 cuadernos	FRMT
1999	Afiche sobre becas para educadores en contextos multiculturales							1 afiche	FRMT
1999	Juego de memoria para el reconocimiento de símbolos nacionales y culturales							Fichas en acuarela	FRMT
1999	Folletos "Nuestro compromiso como mujeres" y "Las mujeres y la paz" - proyecto de mujeres y Consejos de Desarrollo de la Universidad de San Carlos							2 folletos	Universidad de San Carlos De Guatemala
1999	Material sobre el funcionamiento de Plan Internacional en Guatemala							2 desplegables	PLAN Internacional
1999	Juego didáctico "Aprender con alegría" sobre los Acuerdos de Paz y los derechos de la niñez (Tablero y fichas) para niños de primaria							Diversas medidas	Pro Niños y Niñas Centroamericanos PRONICE
1998	Guía didáctica para trabajar los derechos de la infancia en escuelas primaria							1 folleto	FRMT
1998	Hojas para colorear, con temáticas de legislación ambiental							4 hojas A3	IDEADS
1997	"Municipio y participación", "¿Qué es el Código Municipal?" y "Las leyes que permiten la							3 folletos	FRMT

	participación”								
1996	“Para conocer el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas”							1 folleto	FRMT

## MATERIAL AUDIOVISUAL PRODUCIDO

DVD	AÑO DE REALIZACIÓN	NOMBRE DEL DOCUMENTAL O VIDEO INSTITUCIONAL	REALIZACIÓN	DIRECCIÓN	GUIÓN	CÁMARA	EDICIÓN	INSTITUCIÓN
	2009	Después de la tormenta, nace la esperanza Es un documental sobre el proceso que han debido pasar las familias que perdieron sus casas o sus medios de vida durante el paso de la tormenta tropical Stan por el territorio nacional. Esas familias han estado implicadas en un programa de reducción de riesgos y de procesos de formación para la generación de empleo, al mismo tiempo que en el proceso de reconstrucción de sus nuevas viviendas. Con sus testimonios se dibuja la metodología seguida y el impacto que ha tenido sobre más de dos mil familias.						PNUD – Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
	2009	Basilia y Justiniano Trata de la experiencia de una familia y la de toda su comunidad por hacer la reconstrucción de sus viviendas en un territorio accidentado, montañoso e históricamente olvidado por las autoridades gubernamentales anteriores. Ellos encuentran que la tragedia que han vivido es, al mismo tiempo, una oportunidad de tener una vida mejor.						PNUD – Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
	2009	Concepción Quiejú – de Panabaj a Chuk Muk Documental que da cuenta del testimonio de una mujer que perdió a su hija, su yerno y sus diez nietos, cuando una avalancha de lodo enterró su casa y las de numerosas familias en Panabaj, un pequeño pueblo del municipio de Santiago Atitlán. Ella participa en la organización local y reconstruye su vida en la nueva comunidad de Chuk Muk. Concepción Quiejú habla en tzutujil y tiene subtítulos en español.						PNUD – Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
	2009	El Camino de Zaida Trata de la experiencia de una madre soltera que participa activamente en el proceso de recuperación y la reconstrucción, luego de la tormenta Stan y de las inundaciones que destruyeron su comunidad en la costa sur de Guatemala. Ella aprendió diferentes oficios, ofrecidos por el programa de recuperación, y de manera creativa y entusiasta los pone a la práctica para mejorar su vida y la de sus hijas.						PNUD – Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo

