

Curriculum Vitae

Información Personal

Nombre **Vita Giovanna Randazzo**
Dirección Barahona, República Dominicana
Teléfono celular +1 809 224 6285 Skype vita.randazzo
Email vita.randazzo@gmail.com
Nacionalidad Italo-dominicana
Lugar y fecha de nacimiento Tegucigalpa, Honduras, 12 de mayo de 1974



Experiencia Laboral

Fecha	2013 – Hasta el momento
Posición y funciones	Consultora en Derechos Humanos y Desarrollo Local: Elaboración de la Línea Base de la Cadena de Valor de la Uva para el Cluster de la Uva en Bahoruco; Facilitación del Plan de Desarrollo Municipal (PDM) de Hondo Valle, Elías Piña; Elaboración del Línea de Base del proyecto “Desarrollo de Capacidades Locales para la Promoción de los Derechos Humanos en la Provincia Baoruco”, financiado por la Unión Europea e implementado por la Agencia de Desarrollo Económica de Bahoruco (ADELBAHO); Facilitación del apoyo institucional y coordinación de actores clave en los municipios participantes en la Feria de Soluciones y Proyectos para las Comunidades del Lago Enriquillo, incluyendo a los Ayuntamientos de la región Enriquillo.
Nombre y sede de la organización	Cluster de la Uva Bahoruco; FEDOMU, Santo Domingo; Mujeres en Desarrollo Dominicana (MUDE), Santo Domingo; Pei-Regatta y Proyecto FRONTERA del PNUD Región Enriquillo.
Fecha	2010 - 2011
Posición y funciones	Cooperante para el Desarrollo, Asesora en Fortalecimiento Institucional e Incidencia: Fortalecer capacidades del Servicio Jesuita a Refugiados/as y Migrantes (SJRM), con sede en Jimaní, República Dominicana (con desplazamientos regulares por la zona fronteriza, Puerto Príncipe y Santo Domingo); fortalecer la perspectiva sur del trabajo de incidencia regional e internacional de Progressio (CIIR)
Nombre y sede de la organización	Programa Hispaniola (República Dominicana-Haití) de Progressio (CIIR) – SJRM- Centro Bonó en Jimaní, frontera sur dominico-haitiana.
Fecha	2007 - 2010
Posición y funciones	Docente Universitaria y Asesora en Incidencia Política y Comunicación: Responsable de las cátedras de Comunicación Social (interpretación de audiencias, interpretación de las dimensiones políticas, culturales, económicas y sociales de la información, el discurso y el lenguaje según su contexto); y de Historia del Lenguaje Audiovisual (narración cinematográfica; el documental y el cine alternativo); Facilitadora de capacitaciones a Niñas, Niños y Adolescentes de la Red de Comunicadores Infanto-Juveniles de Honduras sobre el abordaje de la Violencia y la Trata de Personas en los Medios de Comunicación; Responsable del diseño y validación de una Campaña de Comunicación Nacional dirigida a la Reducción del Castigo Físico y Humillante en las Regiones de Influencia de Save the Children Honduras-España;
Nombre y sede de la organización	Save the Children Honduras y Save the Children España; Universidad Metropolitana de Honduras
Fecha	2006 - 2007
Funciones y responsabilidades principales	Cooperante para el Desarrollo, Movilizador Social del Foro Social Mundial Nairobi 2007: Como parte del equipo técnico del Secretariado Internacional del FSM, coordinación de estrategias de incidencia y comunicación para la 7ma edición del Foro Social Mundial llevado a cabo en Nairobi del 20 al 25 de enero del 2007. Manejo de la prensa internacional y coordinación de la producción participativa de los materiales publicitarios junto a 32 jóvenes artistas de sectores marginados de Nairobi.
Nombre y sede de la organización	MS KENYA (Danish Association for International Cooperation)

Fecha	2005 - 2006
Funciones y responsabilidades principales	Coordinadora Técnica Nacional: Planificación, monitoreo y evaluación de las acciones llevadas a cabo por la coalición nacional de sindicatos de trabajadores, campesinos, organizaciones feministas y ONGs en contra de las fórmulas capitalistas del Libre Comercio, a través de la creación de mecanismos para el intercambio de información sobre modelos alternativos de desarrollo y comercio justo
Nombre y sede de la organización	Coalición Hondureña de Acción Ciudadana (CHAAC), Tegucigalpa, Honduras
Fecha	2004 - 2005
Funciones y responsabilidades principales	Asesora en uso estratégico de la Comunicación y Mercadeo Social: Coordinación de presentaciones para actores clave sobre los sistemas de información de la administración de tierras de Honduras (RENOT, SINIT y SINAP) diseñando un programa de capacitación para el equipo de coordinación sobre técnicas de comunicación; Estudio de audiencias en base a objetivos programáticos del Programa de Administración de Tierra de Honduras (PATH), coordinando la producción y validación de una variedad de materiales de comunicación, impresos, audiovisuales y electrónicos.
Nombre y sede de la organización	Unidad Coordinadora de Proyectos (UCP) y Programa de Administración de Tierras de Honduras (PATH), Ministerio de Gobernación y Justicia de Honduras.
Fecha	2003 - 2004
Funciones y responsabilidades principales	Productora Audiovisual y Consultora en Incidencia Política: Responsable de la cátedra de Producción de Televisión Educativa y de la conceptualización -producción de videos educativos para la Celda de Producción Audiovisual –del Proyecto de Universidad Virtual; Evaluación de las mejores y menos buenas prácticas de comunicación institucional, diseño de estrategias de comunicación e incidencia incluyendo análisis de percepciones, aptitudes y conocimientos de las audiencias y el diseño y validación de materiales publicitarios.
Nombre y sede de la organización	Universidad Tecnológica (UNITEC), Tegucigalpa, Honduras; Centro para la Prevención, Tratamiento y Rehabilitación de Víctimas de la Tortura (CPTRT), Tegucigalpa, Honduras
Fecha	1998 - 2001
Funciones y responsabilidades principales	Oficial Regional de Información y Comunicación: Coordinación de las comunicaciones institucionales del Programa para Centroamérica y El Caribe (CARICA), siendo parte de la región de Latinoamérica, El Caribe y Medio Oriente (LACME, por sus siglas en inglés) de la ONGI británica Save the Children UK; Enlace directo con la Unidad de Campañas y Publicaciones de la oficina sede en Londres, coordinando, compilando y produciendo fotografías y reportajes para audiencias internacionales.
Nombre y sede de la organización	Save the Children UK- Programa CARICA (Centroamérica y El Caribe)
Educación	Magister en Derechos Humanos y Democratización: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Buenos Aires, Argentina, Cohorte 2012;
Títulos obtenidos	Especialista en Dirección de Cine y TV: Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), San Antonio de los Baños, Cuba, 2001-2003;
Instituciones, país y año	Licenciatura en Periodismo: Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), Tegucigalpa, Honduras, 1992-1998;
Reconocimientos	Mención 08/10 Magister; Excelencia Académica UNAH

Otras experiencias

- Duvergé, República Dominicana. Julio 2013.** Participante del Curso de Formulación de Proyectos para Organizaciones y Líderes Locales del Instituto Nacional de Administración Pública. PNUD y Dirección de Desarrollo Fronteriza.
- Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2012.** Participante del Simposio Internacional sobre el Sistema Interamericano de Derechos Humanos organizado por el Centro Internacional de Estudios Políticos (CIEP) enfocado en construir una perspectiva regional sobre el rol, las potencialidades y los desafíos del Sistema Interamericano.
- Venecia, Italia. Septiembre-Octubre 2012.** Participante del Seminario Internacional sobre el funcionamiento del sistema de protección de los Derechos Humanos en Europa y el Sudeste Asiático en el European Inter-University Centre for Human Rights and Democratisation (EIUC).
- La Descubierta, República Dominicana. Septiembre 2011.** Facilitadora de las Sesiones sobre Usos Estratégico de la Comunicación Social en procesos de Incidencia en el Diplomado sobre Juventud y Desarrollo Local. Progressio-Visión Mundial-UNFPA República Dominicana.
- Santo Domingo, República Dominicana. Agosto 2011.** Facilitadora de la Sesión sobre cómo hacer Incidencia Política aún siendo joven durante el Encuentro Nacional de Juventudes organizado por Visión Mundial República Dominicana.
- Porto Alegre, Brasil. Enero 2010.** Conferencista del Seminario 10 Años del Foro Social Mundial (FSM). Secretariado Internacional del FSM.
- Tegucigalpa, Honduras. Julio 2009.** Co-productora del Programa de Radio "Al Frente con el Frente," conducido por Félix Antonio Molina y transmitido por Radio Globo.
- Tegucigalpa, Honduras. Mayo-Abril 2009.** Seminario sobre Tendencias del Arte Latinoamericano y Taller de Manejo de Medios de Comunicación. Mujeres en las Artes (MUA).
- Tegucigalpa y Trujillo, Honduras. Febrero 2009.** Taller de Técnicas Etnográficas Aplicadas a la Investigación Social. Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).
- Tegucigalpa, Honduras. Agosto 2008.** Taller Concurso Periodístico Investigativo 2008 en VIH y SIDA. Fundación Llaves ONUSIDA.
- San Salvador, El Salvador. Septiembre 2007.** Intérprete durante la Consulta Latinoamericana sobre la temática del Agua de la Federación Luterana Mundial y el MEIS.
- Arusha, Tanzania. Agosto-Septiembre 2006.** Curso sobre Análisis Participativo de la Pobreza; Cooperación Intercultural; Enfoque de Género, Planificación, Monitoreo y Evaluación; Enfoque del Marco Lógico. MS-TCDC.
- Tegucigalpa, Honduras. Enero 2005.** Traductora simultánea durante la visita a Honduras de la activista ambiental Erin Brockovich para el Comisionado Nacional de los Derechos Humanos.
- Tegucigalpa, Honduras. Abril 2004.** Investigadora para el proyecto "Derechos Sexuales y Reproductivos de Jóvenes del Distrito Central" comisionado por de Centro Derechos de la Mujer (CDM).
- Tegucigalpa y Tela, Honduras. Noviembre 2003.** Asistente de Investigación para el corto audiovisual "Tiempos de Vida", una historia de ficción sobre una joven viviendo con VIH, dirigida por el cineasta hondureño Francisco Andino.
- Tegucigalpa, Honduras. Mayo 2001.** Participante del equipo de guionistas de la primera serie televisiva de Honduras "Historias de Fiscales", dirigida por Francisco Andino.
- Londres, Inglaterra. Enero del 2001.** Conferencista de la Reunión Anual de Marketing de Save the Children UK.
- Cartagena de Indias, Colombia. Noviembre del 2000.** Taller Regional sobre Incidencia Política. Save the Children UK.
- Lima, Perú. Julio del 2000.** Taller sobre indicadores de proceso e Impacto con enfoque niñez. Save the Children UK.
- Londres, Inglaterra. Junio del 2000.** Pasantía en la Oficina de Prensa y Unidad de Campañas de la Sede de Save the Children UK.
- San José, Costa Rica. Mayo del 2000.** Taller sobre cómo comunicar resultados de investigaciones en población, salud y ambiente a tomadores(as) de decisiones. Manejo de Power Point. PRB/UICN.
- Valle de Ángeles, Honduras. Marzo del 2000.** Taller latinoamericano sobre gestión de riesgos. Save the Children UK.

Publicaciones

Autoría:

"Honduras: un puente llamado democracia" en Revista Democracia y Derechos; Año I / No 1/ Julio 2012; Centro Internacional de Estudios Políticos (CIEP) y Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). http://www.ciep.unsam.edu.ar/pdf/revista_version_final_num1_julio2012.pdf

Artículos breves desde la frontera sur entre República Dominicana y Haití en página Web de Progressio. <http://www.progressio.org.uk/search/node/vita%20randazzo>

"Incidencia Política: Estrategia Organizacional para la lucha contra la tortura y la violencia organizada (TVO)" Centro para la Prevención, Tratamiento y Rehabilitación de Víctimas de la Tortura (CPTRT). Diciembre del 2007. Tegucigalpa, Honduras.

"Jóvenes Creadores: Una Mirada Crítica" Sociedad de las Artes, HIVOS Noviembre 1995. Tegucigalpa, Honduras

Filmografía:

"Apoyo a Campaña del 4% desde Jimaní" Spot 1´43 – (SJM) * Directora y Editora

<http://www.youtube.com/watch?v=ox9XoiQE8-U>

"I bought a rainforest" Doc. 54' HTDV – WG Film (Sweden) 2009 *Productora de campo

<http://www.iboughtainforest.com/threats.html>

"El Porvenir" Doc 56' DVD – Marabunta Films (Honduras) *Coordinadora de tour centroamericano

<http://vimeo.com/14106974#at=0>

"La Gran Madre" Fic. 11', 35mm, Color - EICTV (Cuba-Honduras) 2003 *Directora

<http://www.youtube.com/watch?v=5gKqiDQ8IYI>

"En Compañía de la Araña" - Fic. 10', Betacam S - EICTV (Cuba-Honduras) Dec 2002 *Directora

"La Fuente" - Doc. 10', Betacam SP Color - EICTV (Cuba- Honduras) Jun 2002 *Directora

"Retrato de un Ángel" – Fic. 3', 16mm, Color *EICTV (Cuba-Honduras) Dec 2001 *Directora

Traducciones del Inglés al Español:

"Banana Cultures: Agriculture, Consumption, & Environmental Change in Honduras & the United States" del PHD en Historia, John Soluri, para el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IAHA). Enero del 2009. Tegucigalpa, Honduras.

"Social Structure and the Emergence of the Bourgeois Press in Honduras: a Historical Perspective" del PHD en Historia y Desarrollo, Darío Euraque, para el Trinity Collage, Connecticut. Febrero del 2008. Tegucigalpa, Honduras.

"Reclaim the State: experiments in popular democracy" de la periodista Hillary Wainwright, para el Transnational Institute (TNI), con sede en Ámsterdam, Holanda. 2005. Tegucigalpa, Honduras.

Idiomas

Comprensión, habla y escritura fluida del Español, Inglés y Francés; Creole básico

Capacidades y competencias sociales

Trabajo en equipo: Desde 1998 he formado parte de diversos equipos de trabajo como el grupo de personas técnicas que facilitaron la participación de niñas, niños y jóvenes en las Sesiones Preparatorias del UNGASS del 2000-2001; el equipo de cooperantes internacionales que sumó esfuerzos junto a la organización keniana SODNET para la organización logística y técnica del Foro Social Mundial, Nairobi 2007; y la conformación del nuevo equipo de trabajo post emergencia del Servicio Jesuita a Migrantes (SJM) en Jimaní, frontera sur entre República Dominicana y Haití.

Habilidades de Mediación: Co-facilité el diálogo entre el Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), Visión Mundial (Erniquillo), la Asociación de Profesores Dominicanos (APD Independencia) y las diversas comunidades religiosas presentes en Jimaní (Católica-claretiana; Evangélica; Anglicana), frontera sur entre República Dominicana y Haití, el cual derivó en el establecimiento de una iniciativa Binacional cuyo objetivo es abordar los desafíos que presenta el puerto fronterizo de Malpaso, motivando la construcción de relaciones de respeto y solidaridad entre las comunidades dominicanas y haitianas que convergen en la zona;

Habilidades Interculturales: Como Oficial Regional de Información para Save the Children UK, formé parte del Equipo Internacional facilitador de la participación de 87 niñas, niños y jóvenes de América Latina y El Caribe durante la Cumbre Ministerial de las Américas sobre Política Social y Niñez realizada en Kingston, Jamaica, en Octubre del 2000.

Capacidades y competencias organizativas

Mientras trabajé como Coordinadora de Comunicaciones del Foro Social Mundial 2007 en Nairobi, Kenia, coordiné y facilité la realización de dos "Campamentos Creativos" donde todos los materiales publicitarios del foro fueron colectivamente conceptualizados y producidos por un grupo de jóvenes artistas de sectores marginados de Nairobi; también fui capaz de movilizar a más de mil periodistas de 400 medios de comunicación, dirigiendo dos centros mediáticos, un espacio audiovisual y una sala de prensa que sirvió como punto de actualización de información sobre eventos y asuntos clave diariamente.

Capacidades y competencias técnicas y artísticas

Buen manejo de ambientes Windows y el programa ATLAS.ti de procesamiento de datos cualitativo, además de todo el paquete de Office y Open Office; Manejo de cámaras de cine de 16mm, SLRs y equipo digital de foto y video.

Referencias Dominicanas

Ivelisse Sabbagh

Gerente Técnico Financiero

Consejo Nacional del VIH/SIDA (CONAVISIDA)

Email: ivelisse_sabbagh@yahoo.com

Celular: +1 809 757 7749

Jesse D. Chávez M.

Encargado de Programas

World Vision, Santo Domingo, República Dominicana

Email: jesse.dchm@gmail.com y Jesse.Chavez@wvi.org

Celular: +1 829 470 6209 y 809 912 1156

Wanda J. Polanco Peña

Directora de Recursos Humanos

Mujeres en Desarrollo Dominicana, MUDE

Email: wpolanco@mude.org.do

Teléfono: +1 809 563 8111