

CHIARA BOSCHIERO

Via Paolo Fabbri, 66 . 40 138 - Bologna, Italia
e-mail: chiaraboschiero@hotmail.com
Skype: chiara_in_volo

INFORMACIONES PERSONALES

Nacionalidad: Italiana

Fecha de Nacimiento: 07/08/1978

IDIOMAS

Italiano (lengua materna)

Español (bilingüe)

English (avanzado)

French (básico)

German (básico)

AREAS DE COMPETENCIA

AREAS TEMÁTICAS

- Derechos Humanos, Perspectiva de Género
- Medios de Comunicación, producción de cine y TV
- Desarrollo de proyectos internacionales y búsqueda de fondos

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Fotógrafa profesional y video operador en HD, supervisor de edición video con Final Cut y Avid, supervisor de guiones, armado de contenidos para sitios web y blogs.

FORMACIÓN

TÍTULOS ACADÉMICOS

- **Maestría Internacional en Derechos Humanos y Democratización para América Latina y Caribe**, dirigida por Jorge Enrique Taiana. Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y Centro Internacional de Estudios Políticos (CIEP), Argentina. Asociada al *European Inter-University Centre for Human Rights and Democratization* (EIUC) de Venecia, Italia. Beca EU. Nota final: 10/10. 2012
- **Licenciatura en Letras** en la Universidad de Padua, Italia, con especialización en **Historia del Cine y Artes Visuales**. Un año de estudios en la Universidad Autónoma de Barcelona, España, gracias al Programa Europeo de Becas *Erasmus*. Nota final: 110/110 summa cum laude. 1998-2003

CERTIFICADOS

- **ECAFIC - European Certificate in Audiovisual Financing and Commercialisation.** Curso Europeo para Financiación y Comercialización de productos audiovisuales para el Cine y la TV. Institut National de l'Audiovisuel (INA), Universidad Sorbonne. Becas del Programa Europeo *MEDIA*. Paris, France. 2006
- **Diploma en Producción de Cine del Centro Sperimentale di Cinematografia.** Escuela Nacional de Cine. Beca de Cinecittà. Roma, Italia. 2003-2005
- **Diploma de la escuela secundaria científico-linguística "Paolo Liroy"** en Vicenza, Italia. 1992 - 1997

OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

- **Diploma Superior de Comunicación y Género** dirigido por la ONG *Comunicar Igualdad*, con el auspicio de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA). Buenos Aires, Argentina. Agosto 2013 - en curso.
- **EAVE PUENTES- Co-productions between Europe and Latin America.** Laboratorio internacional para proyectos de co-producción entre Europa y América Latina. European Audiovisual Entrepreneurs (EAVE), Buenos Aires Lab (BAL), BAFICI (Buenos Aires Festival International de Cine Independiente) y Fundación TyPA (Teoría y Práctica de las Artes). PUENTES - EAVE Europe / Buenos Aires, Argentina. Beca del Programa Europeo *MEDIA*. 2009
- **Cursos de escritura creativa de guiones (2) por Gabriel García Márquez.** Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba (EICTV). Desarrollo de un proyecto cinematográfico basado en el cuento *El rastro de tu sangre en la nieve* del mismo Gabriel García Márquez. San Antonio de los Baños, Cuba. 2004-2005

EXPERIENCIA LABORAL

PROGRAMADORA DEL BIOGRAFILM FESTIVAL | INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES DE BOLOGNA, ITALIA

Programadora del Biografilm Festival | International Celebration of Live, que tiene lugar en Bologna, Italia, durante el mes de Junio. El festival es organizado por Associazione Fanatic About Festivals

(<http://www.biografilm.it/2014/>). Empleador: Andrea Romeo, director artistico. Competencias: búsqueda y selección de películas internacionales, coordinación de equipos de trabajo, formulación y implementación de estrategias de comunicación interna y externa, relaciones internacionales, organización de eventos, seminarios, mesas de debate, conferencias de prensa, selección de personal, preparación documentación para el fondo Media-Creative Europe. Numero de empleados bajo mi supervisión: 10. Periodo: Febrero 2014 - hasta hoy.

PRODUCTORA GENERAL DEL 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

Productora General del 15 Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires (www.imd.org.ar/festival/), organizado por la ONG Instituto Multimedia DerHumALC con sede en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Empleador: Florencia Santucho, Directora del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, florenciasantucho@imd.org.ar Competencias: búsqueda de fondos privados y públicos, coordinación de equipos de trabajo, formulación y implementación de estrategias de comunicación interna y externa, relaciones internacionales, organización de eventos, seminarios, mesas de debate, conferencias de prensa, selección de personal. Numero de empleados bajo mi supervisión: 25. Periodo: Enero 2013 - Enero 2014.

EDUCADORA EN DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

- En el **Centro Universitario San Martín** (CUSAM), dentro de la Unidad Penal No 48 de máxima seguridad de José León Suárez, perteneciente al Complejo Carcelario Conurbano Norte, Buenos Aires, Argentina. Empleador: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), comunicacion.institucional@unsam.edu.ar. Competencias: coordinación y supervisión de los contenidos de los seminarios audiovisuales para internos y guardias, realización de un documental sobre la experiencia. Numero de empleados bajo mi supervisión: 3. Periodo: Agosto 2011 - Diciembre 2011.

- **ONG Instituto Multimedia DerHumALC** de Buenos Aires (Argentina). Empleador: Florencia Santucho, Directora del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, florenciasantucho@imd.org.ar . Competencias: coordinación y supervisión de los contenidos de los seminarios audiovisuales para internas de la Unidad Penal N.3 de la Cárcel Femenina de Ezeiza, Buenos Aires, Argentina. Periodo: Agosto 2011 - Agosto 2012.

PERIODISTA

- Periodista Freelance para la radio internacional **Fred - The Festival Insider** con sede en Londres (www.fred.fm). Empleador: Federico Spoletti, Director de FRED, federico.spoletti@fred.fm Competencias: selección de personalidades de relevancia, organización y realización de entrevistas para los principales Festivales y Mercados internacionales de Cine de Argentina. Periodo: Diciembre 2012 - hasta hoy.

- Periodista Freelance para **Comunicar Igualdad - Agencia de noticias con enfoque de género** (www.comunicarigualdad.com.ar), dirigida por Sandra Chaher y con sede en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Empleador: Sandra Chaher, Directora de Comunicar Igualdad, sandra.chaher@gmail.com Competencias: realización de entrevistas y escritura de artículos, consultora en relaciones internacionales. Periodo: Marzo 2013 - hasta hoy.

VENTAS INTERNACIONALES

Agente de ventas internacionales para **KAFilms** (www.kafilms.tv) con sede en Buenos Aires y New York. Empleador: Javier Krause, co-director de KAFilms, javier.krause@gmail.com Competencias: construir y sostener relaciones eficaces con clientes y compradores internacionales; relaciones internacionales para organizar la presencia de la empresa en los mercados; organización de conferencias de prensa; desarrollo de campañas de comunicación y de ventas; supervisión de contenidos para la web. Numero de empleados bajo mi supervisión: 1 Junio 2011. Periodo: Enero 2012.

RESPONSABLE DE DESARROLLO PROYECTOS

Jefe del área de desarrollo proyectos para la productora italiana **Verdeoro S.r.l.** (via Ostiense 81A, Roma, Italia). Empleador: Daniele Mazzocca, fundador y director de Verdeoro, verdeorosrl@gmail.com Competencias: desarrollo de proyectos internacionales de co-producción; búsqueda de contenidos y archivos; búsqueda de fondos internacionales (Eurimages, Ibermedia, Media Programme, etc.); relaciones internacionales en los principales mercados internacionales para el cine y la TV; organización de conferencias de prensa; desarrollo de estrategias de comunicación y venta; construcción y implementación de relaciones eficientes con los clientes nacionales y internacionales; producción y coordinación de equipos de trabajo; supervisión de escritura de contenidos y guiones; selección de

personal. Numero de empleados bajo mi supervisión: 3. Periodo: Junio 2007 - Diciembre 2009

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

A partir de 2003 he trabajado como coordinadora de producción freelance para numerosas películas con temática social, entre las cuales se mencionan: documental *Ocho pasos adelante* dirigido por Selene Colombo (2013); película de ficción *The Body Language* dirigida por Jeffrey Elmont (2011); serie TV documental, *200 Años de amor* dirigida por Paula De Luque y producida por Baraka Cine para Canal Encuentro (2010); película de ficción *El Mundial Olvidado* dirigida por Lorenzo Garzella y Filippo Macelloni (2010), co-producción entre Italia (Verdeoro) y Argentina (Docksur); película de ficción *Birdwatchers* dirigida por Marco Bechis (2007) y co-producida por Amedeo Pagani (Italia) y Gullane Filmes (Brazil).

PUBLICACIONES Y PRODUCCIONES

- Tesis de Maestría (Universidad Nacional de San Martín - UNSAM). Título: *Derechos Humanos, Género y Medios de comunicación en Argentina - la Ley de Medios analizada desde un enfoque de género* (en Tesis de Maestría sobre Políticas públicas en derechos humanos. Año académico 2012, Colección Tesis de Maestría, volumen 4, Accesgroup, Buenos Aires). (Autora) 2013
-
- Artículos para *Comunicar Igualdad - Agencia de noticias con enfoque de género* (www.comunicarigualdad.com.ar), dirigida por Sandra Chaheer y con sede en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. (Periodista) 2013
- Artículos para la revista *Effetto Cinema* de la Universidad de Padua (Italia), como corresponsal de festivales italianos de cine. (Periodista) 1998-2000

REFERENCIAS

Florencia Santucho, Directora del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires (Argentina), florenciasantucho@imd.org.ar

Francesca Moino, Responsable de Desarrollo Proyectos y Ventas para *Todos Contentos Y Yo Tambien srl* (Italia), franci.moino@gmail.com